

# D@nte Adiante 2016 em Tapiraí



# AULAS

## Turma Centro



## Turma Turvo



# APRESENTAÇÕES ABERTAS AO PÚBLICO

## Turma Centro

Montagem, ensaio e apresentação da peça realizada pela turma do Centro.



# APRESENTAÇÕES ABERTAS AO PÚBLICO

## Turma Centro

Algumas fotos da apresentação da peça Dãnte Adiante realizada pela turma do Centro.



# APRESENTAÇÕES ABERTAS AO PÚBLICO

## Turma Turvo

Ensaio e apresentação da peça realizada pela turma do Turvo.



# APRESENTAÇÕES ABERTAS AO PÚBLICO

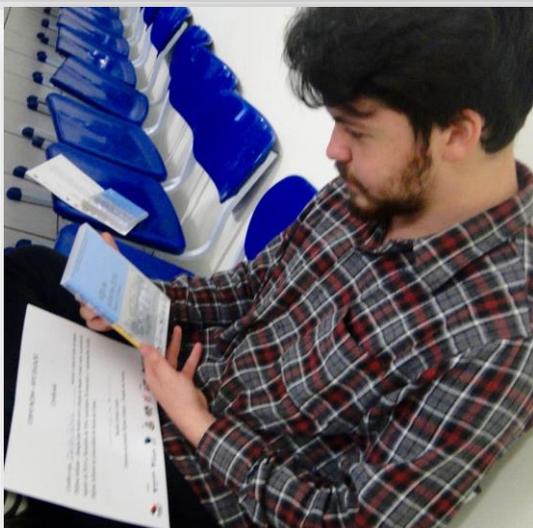
## Turma Turvo

Algumas fotos da apresentação da peça Dante Adiante realizada pela turma do Turvo.



# ENCERRAMENTO

Com os DVDs prontos, foi realizada uma sessão para os alunos assistirem ao resultado e a entrega dos DVDs e certificados.



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Votorantim Energia, Instituto Votorantim e Legado das Águas apresentam:

## d@nte adiante 2016 Tapiraí (Turvo) apresentação sem cortes

o projeto tem como foco uma estratégia de ação gradativa com o objetivo central de potencializar a convivência saudável entre os jovens de comunidades escolares através de vivências corporais e jogos teatrais.

[www.corpoincena.com.br](http://www.corpoincena.com.br)

d@nte adiante 2016 - Tapiraí (Turvo)

CORPO INCIENA

patrocínio: ProacSP, Votorantim Energia, Instituto Votorantim

apoio: at, TAPIRAÍ

realização: GOV. DO ESTADO DE SÃO PAULO

a arte teatral como estratégia de ação na prevenção de casos de bullying

A group of students in white t-shirts with a logo are posing for a group photo. They are standing in front of a building. The t-shirts have a logo with three colored circles (red, green, blue) and the text 'CORPO INCIENA'.

## DEPOIMENTOS ALUNOS

O projeto Dãnte Adiante teve um impacto muito positivo nos alunos, familiares e corpo da escola, como podemos ver através dos depoimentos. Estes depoimentos constam no vídeo do DVD.

*“Gostei bastante de participar do teatro. Vimos que o grupo estava com vontade de fazer, fizemos a peça com vontade, não tivemos medo de apresentar e a apresentação foi muito boa. Nós aprendemos o que o bullying pode fazer, que não é com agressão que resolve. Que temos que sentar e conversar sobre o que o bullying causa para nós. Isso que eu aprendi com o teatro.”*

*“Para mim, no começo foi um pouco estranho, porque eu era muito tímida, tinha vergonha de fazer performan, de falar... Mas depois, com tudo que vocês foram me ensinando fui perdendo um pouco da timidez. Deu tudo certo na peça, a gente arrasou!”*

*“Aprendi a não incentivar o bullying aos outros, a não praticar também. Que o bullying não é certo.”*

## DEPOIMENTOS FAMILIARES

*“Com o projeto percebi muitas mudanças na minha filha, principalmente no comprometimento. Em casa via a dedicação dela para decorar o texto, para falar o que realmente estava escrito no texto.*

*Eu assisti 3 vezes à peça e o que eu pude perceber é que eles se identificaram, eles jogaram com a situação. Tenho certeza que quando eles estavam aqui ensaiando e quando viemos assistir, a preocupação deles não estava lá fora, estava aqui dentro dessa sala, para que pudéssemos assisti-los. Percebi que foram melhorando a cada apresentação.*

*O assunto do bullying, do combate à violência, é muito importante. Analisando tudo, não está em jogo se eles serão amanhã atores ou atrizes, mas os conhecimentos que eles, e nós também, levaremos para a vida inteira. Momentos que lá na frente eles olharão para dentro deles e perceberão ‘um dia eu participei de algo que pôde fazer a diferença e mudar a minha vida’.”*

**Mauri Ribeiro de Sousa**

**Pai da Larissa, 7º ano**

## DEPOIMENTOS DA ESCOLA

*“O teatro é muito bacana para a desenvoltura da criança, é importante para a disciplina, muda o contato entre eles, muda o comportamento.*

*Nós temos diversos problemas com alunos, na questão do bullying e as consequências dele em relação à autoestima dos alunos, principalmente. O combate ao bullying é um assunto importantíssimo de ser abordado nas escolas. O teatro contribui bastante para diminuir o bullying, pois a criança estará ocupada com aquilo, trabalhando esse tipo de situação, ela começará a perceber que não é o caminho. Trabalhamos muito essa questão aqui na escola.”*

**Odete Oliveira**

**Diretora E.E. Bairro do Turvo**

*“Agradeço toda a companhia que vêm desempenhando um trabalho maravilhoso aqui na escola. Os meus alunos vêm apresentando um rendimento em sala de aula de forma muito natural, melhorando muito o comportamento, a naturalidade, a tranquilidade, vejo alunos menos inseguros em sala de aula.*

*O trabalho da arte nas escolas é importantíssimo, a arte tem que ser desenvolvida na escola em todos os sentidos, principalmente ser desenvolvido o lado social também.*

*Esses projetos trazem benefícios para os professores, para os alunos... É bom para todos.”*

**Andréia Pinto**

**Professora E.E. Bairro do Turvo**

# OFICINAS PARA OUTROS ALUNOS

Foram realizadas 03 oficinas nas escolas, com alunos que não participaram do projeto.

Os alunos participaram de atividades corporais, jogos de desinibição, de atenção e percepção do espaço físico, do grupo em movimento no mesmo espaço, criaram cenas improvisadas a partir de repertório próprio, e conheceram de forma breve sobre o projeto “Dante Adiante - Estação dos Sonhos”.

Duração: 2 horas;

No total participaram 95 alunos.



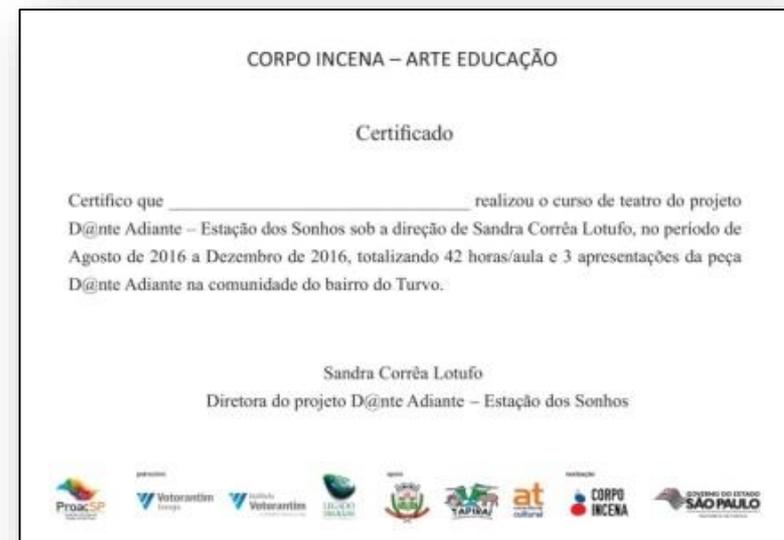
# MATERIAIS GRÁFICOS



Banner D@nte Adiante - exposto durante aulas, ensaios e apresentações



Flyer de divulgação da peça D@nte Adiante



Certificados de Conclusão do D@nte Adiante



**CORPO  
INCENA**

**at**  
consultoria  
cultural

